

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 2 город Ставрополя**

Принято: на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с № 2  
\_\_\_\_\_  
Е.С. Сауткина  
Приказ № 72-ОД от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада комбинированного вида № 2  
города Ставрополя**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Автор:  
Музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 2  
Вартанова Жанна Викторовна

**Ставрополь, 2024**

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.3. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.4. Педагогическая диагностика планируемых результатов

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства музыкальной деятельности
- 2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя семьями воспитанников
- 2.3. Особенности образовательной деятельности, разных видов культурных практик
- 2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6. Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам и образовательным областям
- 2.7. Направления воспитательной работы по реализации Программы воспитания
- 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **3. Организационный раздел**

- 3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)
- 3.2. Материально-техническое обеспечение

### **4. Литература**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) музыкального руководителя составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 2.

Программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для возрастных групп:

- 2 - 3 года (вторая группа раннего возраста);
- 3 - 4 года (младшая группа);
- 4 - 5 лет (средняя группа);
- 5 - 6 лет (старшая группа);
- 6 - 7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 2, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО к содержанию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые **принципы** ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничестве с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально - познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Методологическую основу** рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С Н. Теплюк, О.А. Шиян, Л.В. Школяр).

Для музыкального руководителя МБДОУ д/с № 2 важным профессиональным компонентом является реализация **научной концепции** программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание шестое, Мозаика- Синтез, 2020) и ее семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семенович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);

- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

Репертуар программы является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Цель программы:** создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации (учреждения).

**Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально - эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 2.

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), В старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально- художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогическая технология по развитию интереса детей к музыке;
- пение - педагогическая технология по развитию певческих умений;
- музыкально- ритмические движения – элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты»

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В **целевом** разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Содержательный раздел** составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, который соответствуют

ФГОС ДО. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

**Новизна** заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми в разных видах деятельности», с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневную жизнь дошкольного учреждения;
- в определении планируемых образовательных результатах (целевых ориентиров) по каждой конкретной теме.

**Особенностью** рабочей программы музыкального руководителя МБДОУ д/с № 2 является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через организованную образовательную деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

## **1.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста**

### 2 - 3 года.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь -птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально-предметный характер.

### 3 - 4 года

Дети 3 - 4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие качества, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, враспыну.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух- трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?"

Е. Тиличевой.); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка, различают высоту двух звуков в пределах октавы - сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами («медведь идет», «зайчик прыгает»).

### 4 - 5 лет

Существуют общие тенденции возрастного развития 4 - 5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество:

придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4 - 5 лет наблюдательны, способны определить веселую, радостную, спокойную музыку; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально- слуховая координация. Освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей.

Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально- психологическим особенностям каждого ребенка.

#### 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребенка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно- полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки на шестом году жизни останется по- прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально- образное содержание музыки. Дошкольники 5 - 6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально- сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно- мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому- либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре - си первой октавы; налаживается вокально- слуховая координация. Ребенок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений

#### 6 - 7 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия.

У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения еще более координированными, увеличивается объем памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6-8 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов. Дети 6-7 лет могут

- принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;
- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- сформированы вокально-хоровые навыки;
- дети поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6 - 8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой- «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений; -
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения. Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков

### **1.3. Планируемые результаты реализации программы**



Планируемые результаты носят отсроченный характер, но деятельность музыкального руководителя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели Программы даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов

#### Целевые ориентиры (2-3 года)

Приобщение к искусству	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, объектов природы;</li> <li>- проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор);</li> <li>- различать основные жанры и виды искусств;</li> <li>- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно- эстетической деятельности.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,</li> <li>- понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>- различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> <li>- начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</li> <li>- ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul> <p>Театрализованные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к театрализованной отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),</li> <li>- подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</li> <li>- следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> </ul>

#### Целевые ориентиры (3-4 года)

Приобщение к искусству	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов, объектов природы;</li> <li>- пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать веселые и грустные мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать изменения в звучании (тихо - громко);</li> <li>- петь, не отставая, и не опережая друг друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</li> <li>- различать и называть детские музыкальные инструменты.</li> </ul> <p>Театрализованная игра</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх;</li> <li>- разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.</li> </ul>
--	--

#### Целевые ориентиры (4-5 лет)

Приобщение к искусству	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, объектов природы;</li> <li>- проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор);</li> <li>- различать основные жанры и виды искусств;</li> <li>- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно- эстетической деятельности.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать хорошо знакомые песни по мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте;</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;</li> <li>- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul> <p>Театрализованная игра</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;</li> <li>- в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры, принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства, атрибуты, реквизит;</li> <li>- в театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей;</li> <li>- эмоционально откликаться на переживания персонажей</li> </ul>

	<p>кукольных спектаклей;</p> <p>- иметь элементарные представления о театральных профессиях.</p>
--	--

### Целевые ориентиры (5-6 лет)

Приобщение к искусству	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: музыкальной и изобразительной деятельности, игре;</li> <li>- проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня;</li> <li>- различать звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- различать высокие и низкие звуки в пределах квинты;</li> <li>- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая другим детям;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul> <p>Театрализованная игра</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- после просмотра спектакля оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;</li> <li>- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду;</li> <li>- оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, поделки, подручный материал).</li> </ul>

### Целевые ориентиры 6-7 лет

Приобщение к искусству	
К концу года дети могут:	
- эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения;	
- называть основные выразительные средства музыкальных произведений.	
Музыкальная деятельность	
К концу года дети могут:	
- узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;	

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать в движении несложный музыкальный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни, мелодии.
<b>Театрализованная игра</b>
К концу года дети могут:
- понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения;
- владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.

#### **1.4. Педагогическая диагностика планируемых результатов**

Ведущим методом педагогической диагностики музыкального руководителя является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства музыкальной деятельности в**

Вариативные формы музыкальной деятельности в МБДОУ д/с № 2:

- Проблемные и ситуационные задачи.
- Музыкально-дидактическая игра.
- Компьютерные музыкальные игры.
- Исследовательская (опытная) деятельность.
- Проектная деятельность.
- Хороводная игра.
- Музыкальные игры-импровизации.
- Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.
- Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.

- Интегративная деятельность.
- Клуб музыкальных интересов.
- Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка; - на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция:

## Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться музыкальной деятельности. Для этого в группах создаются музыкальные уголки - место, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Музыкальная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

## 2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия музыкального руководителя с семьей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.
- знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- раскрытие возможностей музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.
- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### План работы с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребенка	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в ДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста

Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и	Все возраста
Апрель	«Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами»	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)

Консультации	
В течение года	— Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей
	— Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).
	— Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных

### 2.3. Особенности образовательной деятельности, разных видов культурной практики

**Культурные практики** - одна из составляющих Программы, Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

**Цель:** создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя, музыкального руководителя и детей.

Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы по музыкальному воспитанию детей	Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ. Результат культурных практик
Организация детского досуга	Детский досуг (утренняя и вечерняя музыкально-игровая деятельность). Музыкальное сопровождение речевых праздников, развлечений, оздоровительных мероприятий. Проведение музыкальных бесед, путешествий по музыкальным сказкам, творческие импровизации,



	<p>выполнение заданий игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов.</p> <p>Результат:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;</li><li>- представление детских достижений и увлечений, поддержка детской инициативы;</li><li>- овладение навыками, которые необходимы для публичного выступления, расширение культурного кругозора.</li></ul>
--	---

## **2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя**

Музыкальные занятия в системе коррекционно-развивающей работы направлены на предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекции и компенсации средствами музыки, музыкальной деятельности.

В связи с этим при организации и проведении занятий необходимо создавать условия, максимально способствующие наиболее полному удовлетворению специфических образовательных потребностей, возникающих у детей из-за нарушения.

В процессе организации и проведения музыкальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями музыкальный руководитель:

- учитывает индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- применяет индивидуально-педагогический подход к каждому ребенку в связи с организацией коррекционно-педагогического процесса;
- использует специальные методы и приемы музыкального обучения и воспитания, направленные на коррекцию и компенсацию нарушений в развитии ребенка.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности воспитанников, являются:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, сильная креативность и т.д.);
- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;
- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);
- установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником;
- диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;
- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы музыкальному руководителю рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

— Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

— У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

— Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

— Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

— Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

— Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.6. Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста

### Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми 2 -3 лет

Разделы программы	Задачи
<b>Слушание музыки</b>	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
<b>Пение</b>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук).</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>

### Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар
<b>Слушание музыки</b>	<p>«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз.</p>

	<p>М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.</p>
<b>Пение</b>	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошечка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз.</p>

	<p>В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Игры с пением</b></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», русская народная песня</p> <p><b>Музыкальные забавы</b></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p><b>Кукольный театр</b></p> <p>«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.</p> <p><b>Инсценирование песен.</b></p> <p>«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца</p>

### Примерный перечень театрализованных развлечений

<b>Театрализованные представления</b>	<p>Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок «Веселые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки».</p>
<b>Инсценирование песен</b>	<p>«Кошка и котенок» музыка М. Красева, «Неваляшки» музыка З. Левиной, «Посреди двора ледяная гора» музыка Е. Соковниковой, «Веселый поезд» музыка Э. Компанейца.</p>

### Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей

#### Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени»
<b>Ноябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение выставки продуктивных работ
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение кукольного театра с участием родителей
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения

	образовательной деятельности
--	------------------------------

**Познавательное развитие**  
**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один - много»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим...»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Речевое развитие**  
**Развитие речи. Чтение художественной литературы**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Физическое развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»

<b>Октябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
<b>Февраль</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»
<b>Март</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей 2 - 3 лет**

<b>Организация психолого-педагогических условий</b>	<b>Деятельность педагога- музыканта по реализации психолого- педагогических условий.</b> Комфортная предметно- пространственная среда
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе приобщения к музыкальному искусству
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Создание игровых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе музыкальной деятельности
3. Развитие самостоятельности	Создание игровых ситуаций с использованием педагогической технологии по развитию интереса к музыкальной деятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования творческой активности в свободной игровой художественной деятельности
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности	Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности для воспитания интереса к художественной и музыкальной деятельности
6. Создание условий для самовыражения	Создание предметно- пространственной среды для приобщения к искусству с использованием педагогической технологии художественного восприятия детских произведений в искусстве



средствами искусства	
7. Создание условий для физического развития	Создание предметно- пространственной среды для ежедневной двигательной активности детей с применением музыкального сопровождения

### Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми 3 - 4 лет

Разделы программы	Задачи
<b>Слушание</b> (с реализацией педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке)	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).
<b>Пение, песенное творчество</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	<b>Пение</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения и крика в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <b>Песенное творчество</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<b>Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевального творчества</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально - двигательной деятельности)	<b>Музыкально- ритмические движения</b> Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. <b>Развитие танцевального творчества</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по «Звучащие игрушки»)</p>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	--

### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Грустный дождик» музыка Д. Кабалевского. <b>Пение</b> «Колыбельная» музыка М. Раухвергера, «Петушок», «Ладушки» русские народные песни. <b>Песенное творчество</b> «Бай - бай» русская народная песня (колыбельная). <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой, «Марш и бег» музыка А. Александрова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Беседа (с показом) «Музыкальные игрушки». Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики».</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Вальс» музыка Д. Кабалевского, «Осенью» музыка С. Майкапара, «Марш» музыка М. Жербина <b>Пение</b> «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличевой, «Осенью» обр. Н. Метлова, «Зайка» русская народная песня. <b>Песенное творчество</b> «Лю - лю - бай» русская народная песня (колыбельная). <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Марш» музыка Э. Парлова, «Прятки» русская народная мелодия, «Жмурки с Мишкой» музыка Ф. Флотова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомство с музыкальными игрушками. Музыкально- дидактическая игра «Веселые матрешки».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» музыка М. Раухвергера. <b>Пение</b> «Осенняя песенка» музыка А. Александрова. <b>Песенное творчество</b> «Человек идет» музыка М. Лазарева. <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Пальчики- ручки» народная мелодия, «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>

	Игра с бубном, погремушкой. Музыкально- дидактическая игра «Три медведя»
<b>Декабрь</b>	<b>Слушание</b> «Солдатский марш» музыка Р. Шумана, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» музыка Д. Кабалевского, <b>Пение</b> «Наша ёлочка» музыка М. Красева, «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе. <b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?» <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Танец снежинок» музыка А. Филлипенко, «Где погремушки?» музыка А. Александрова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Угадай музыкальную игрушку. Музыкально- дидактическая игра «Кто как идет?».
<b>Январь</b>	<b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка С. Разоренова, «Елочка» музыка М. Красева. <b>Пение</b> «Зима» музыка В. Карасевой, «Прокати лошадка нас» музыка В. Агафонникова. <b>Песенное творчество</b> «Спой колыбельную» <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Топотушки» музыка М. Раухвергера, «Медвежата» музыка М. Красева, «По улице мостовой» русская народная мелодия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомство с металлофоном. Музыкально- дидактическая игра «Веселые дудочки».
<b>Февраль</b>	<b>Слушание</b> «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка М. Качурбиной, «Марш» музыка Ю. Чичкова. <b>Пение</b> «Зима прошла» музыка Н. Метлова, «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко. <b>Песенное творчество</b> «Ах ты, котенька - коток» русская народная песня. <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Маленький танец» музыка А. Александрова, «Танец зайчиков» русская народная мелодия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Я на дудочке играю» знакомство. Музыкально- дидактическая игра «Громко - тихо».
<b>Март</b>	<b>Слушание</b> «Весною» музыка С. Майкапара, «Подснежник» музыка В. Шумилина, «Игра в лошадки» музыка П. Чайковского. <b>Пение</b> «Маме в день 8 Марта» музыка Е. Тиличевой, «Жили у бабуси» русская народная песня. <b>Песенное творчество</b> Придумывание колыбельной мелодии. <b>Музыкально- ритмические движения</b>

	<p>«Бег с хлопками» музыка П. Шумана, «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах Музыкально- дидактическая игра «Узнай свой инструмент»</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Л. Лядовой, «Медведь» музыка Е. Тиличеевой, «Воробей» музыка А. Руббах.</p> <p><b>Пение</b> «Машина» музыка Т. Попатенко, «Цыплята» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумывание плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Птички летают» музыка Л. Банниковой, «Прогулка» музыка И. Пахельбеля.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Музыкально- дидактическая игра «Колокольчики».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка Д Шостаковича, «Резвушка», «Капризуля» музыка В. Волкова, «Дождик» музыка Н. Любарского.</p> <p><b>Пение</b> «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Закличка солнца» обр. И. Лазарева.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Парный танец» русская народная мелодия, «Плясовая» музыка Л. Бирнова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Музыкально- дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».</p>

**Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей  
Социально- коммуникативное развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»
<b>Ноябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Папин день»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Милая

	мамочка»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

### Познавательное развитие

#### Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один -много)»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки...»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

### Речевое развитие

#### Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Сказка в музыке»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

### Физическое развитие

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»
<b>Октябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
<b>Январь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
<b>Февраль</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
<b>Март</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Психолого- педагогические условия реализации Программы  
детей 3 - 4 лет**

<b>Организация психолого-педагогических условий</b>	<b>Деятельность педагога по реализации психолого-педагогических условий Комфортная предметно- пространственная среда</b>
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе освоения доступного возрасту музыкального репертуара
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Создание игровых ситуаций в процессе знакомства с музыкальной культурой
3. Развитие самостоятельности	Создание игровых ситуаций с использованием педагогической технологии музыкально- художественного восприятия
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создание предметно- пространственной среды для свободной игровой художественной деятельности
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности	Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе отбора музыкального материала, побуждающего к развитию детского творчества
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства	Создание предметно- пространственной среды для приобщения искусству с использованием педагогической технологии художественного восприятия детских произведений в искусстве

**Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми 4-5лет**

<b>Разделы программы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Слушание</b> (с реализацией)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

<p>педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке)</p>	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<p><b>Пение, песенное творчество</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p><b>Пение</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> <b>Развитие танцевального творчества</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально - двигательной деятельности)</p>	<p><b>Музыкально- ритмические движения</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки при выполнении основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с реализацией элементов педагогической технологии по «Звучащие игрушки»)</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--

### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка А. Гречанинова, «Марш» музыка Л. Шульгина. <b>Пение</b> «Две тетери» музыка М. Щеглова, «Осень» музыка Ю. Чичкова. <b>Песенное творчество</b> «Что ты хочешь, кошечка?» <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Пружинка» русская народная мелодия, «Танец осенних листочков» музыка А. Филлипенко. <b>Развитие танцевального творчества</b> «Лошадка» музыка Н. Потоловского. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Андрей - воробей» музыка Е. Тиличевой. Музыкально- дидактическая игра «Качели».</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Ах, ты береза» русская народная песня, «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева - Буглая. <b>Пение</b> «Осень» музыка И. Кишко, «Жук» музыка Н. Потоловского <b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?». <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Веселые мячики» музыка М. Сатулиной, «Пляска парами» латышская народная мелодия. <b>Развитие танцевального творчества</b> «Зайчики» музыка Т. Ломовой. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой. Музыкально- дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Ю. Матвеева на стихи А. Блока. <b>Пение</b> «Строим дом» музыка М. Красева. <b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной. <b>Музыкально- ритмические движения</b> «Барабанщик» музыка Д. Кабалевского, «По улице мостовой», пляска, русская народная мелодия. <b>Развитие танцевального творчества</b> «Воробей» музыка Т. Ломовой.</p>



	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Мы идем с флажками» музыка Е. Тиличевой.  Музыкально- дидактическая игра «Кто как идет».</p>
--	---

<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b>  «Музыкальный ящик» музыка Г. Свиридова, «Вальс снежных хлопьев» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b>  «Снежинка» музыка О. Берта, «Кошечка» музыка В. Витлина, «Здравствуйте» народная колыбелька.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Наша песенка простая» Музыка А. Александрова.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Топ и хлоп» музыка Т. Назарова - Метнер, «Пляска Петрушек» музыка А. Серова. «Танец с ложками» под русскую народную мелодию по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b>  «Придумай пляску Петрушек» под музыку И. Брамса «Петрушка».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Гармошка» музыка Е. Тиличевой.  Музыкально- дидактическая игра «Веселые дудочки».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b>  «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.</p> <p><b>Пение</b>  «Путаница» музыка Е. Тиличевой, «Санки» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Курочка - рябушечка» музыка Л. Лобачева.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Полька» музыка А. Жилинского, «Танец Зайчат» под музыку И. Штрауса «Полька».</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b>  «Медвежата» музыка М. Красева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Лиса» русская народная прибаутка.  Музыкально- дидактическая игра «Сыграй, как я».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b>  «Котик заболел», «Котик выздоровел» музыка А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение</b>  «Пирожки» музыка А. Филиппенко, «Зима прошла» музыка Н. Метлова.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Котенька - коток» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  Танец «Сапожки» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, «Помирились» музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b>  «Скачут по дорожке» музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Лиса» русская народная прибаутка.  Музыкально- дидактическая игра «Музыкальный магазин».</p>

<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Мама» музыка П. Чайковского, «Бабочка» музыка Э. Грига.</p> <p><b>Пение</b> «Кукушечка» русская народная песня, «Веснянка» украинская народная песня, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия», «Всадники» музыка В. Витлина, «Кукушка танцует вальс» музыка Э. Сигмейстера.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Коза - дреза» музыка М. Магиденко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Сорока - сорока» русская народная песня. Музыкально- дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Жаворонок» музыка М. Глинки, «Марш» музыка С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение</b> «Паровоз» музыка З. Компанейца, «Улыбка» музыка В. Шаинского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Гуси» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Горячий конь» музыка Т. Ломовой, «Подснежник» П. Чайковский.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Зайцы и медведи».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лесенка» музыка Е. Тиличевой. Музыкально- дидактическая игра «Музыкальные молоточки» музыка Е. Тиличевой.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Новая кукла», «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Если добрый ты» музыка Б. Савельева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Котята- поварята» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> Танцевальная музыка «Танцуем польку», «Я сам придумал танец».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Повторение любимых мелодий. Музыкально- дидактическая игра «Музыкальные картинки».</p>

<b>Театрализованные игры</b>
Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка». Музыкально- театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка». Инсценировка песни Е. Тиличевой «Котятa- поварята».

**Примерное руководство музыкальной деятельностью по  
сопровождению образовательных областей  
Социально - коммуникативное развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини- проекта «Мир увлечений нашей семьи»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»
<b>Ноябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Зимняя сказка» (зимний отдых)
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Весенние радости»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Познавательное развитие  
Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение «Веселый счет»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение праздников
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Времена года: зима»
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение «Числа и цифры»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Игровой квадрат»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной

	деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Речевое развитие**  
**Развитие речи. Чтение художественной литературы**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини- проекта «Малые формы фольклора»
<b>Октябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Бабушка-загадушка»
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини- проекта «Зима не даром злится...»
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Физическое развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально- художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»
<b>Октябрь</b>	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини-эстафета» (с родителями)
<b>Ноябрь</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше...»
<b>Декабрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
<b>Январь</b>	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
<b>Февраль</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
<b>Март</b>	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно- эстетическому развитию детей 4 - 5 лет (музыкальная деятельность)**

<b>Организация психолого-педагогических условий</b>	<b>Деятельность педагога по реализации психолого-педагогических условий.</b> Комфортная предметно- пространственная среда
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе восприятия произведений музыкального искусства
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Создание игровых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе музыкальной деятельности
3. Развитие самостоятельности	Создание игровых ситуаций, которые мотивируют детей к самостоятельным действиям в музыкальной деятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования активности с полным набором музыкальных игрушек, а также материалов для рисования, лепки, аппликации
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности	Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе игр и игровых заданий на основе сюжетов музыкальных произведений
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства	Создание предметно- пространственной среды для развития музыкального и художественного творчества
7. Создание условий для физического развития	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования ежедневной двигательной активности, включая хороводные музыкальные игры, пляски

### **Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми 5 -6 лет.**

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5 - 6 лет обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

Разделы программы	Задачи
<b>Слушание</b>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<b>Пение, песенное творчество</b>	<p><b>Пение</b></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	<p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<b>Игра на детских музыкальных</b>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально</p>

инструментах	и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--------------	--

### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная» музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение</b> «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли» музыка А. Лившица.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Марш» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Вальс» музыка А. Дворжака, «Дружные пары» музыка И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Котик и козлик» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой. Музыкально- дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>
Октябрь	<p><b>Слушание</b> «Парень с гармошкой» музыка Г. Свиридова, «Осенняя песня» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «К нам гости пришли» музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки» народная мелодия.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Колыбельная» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия, «Матрешки» музыка Б. Мокроусова.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Вальс кошки» музыка В. Золотарева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Смелый пилот» музыка Е. Тиличевой. Музыкально- дидактическая игра «Ступеньки».</p>
Ноябрь	<p><b>Слушание</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».</p> <p><b>Пение</b> «Зайка» музыка В. Карасевой, «Огородная- хороводная» музыка Б. Можжевелова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Народные музыкальные считалки.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Игра с бубном» музыка М. Красева, «Чеботуха», русская народная мелодия, «Ловишки» музыка Й. Гайдна.</p> <p><b>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</b> Свободная пляска под любую русскую народную мелодию.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Дон- дон» русская народная песня. Музыкально- дидактическая игра «Где мои детки?»</p>

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Моя Россия» музыка Г. Струве,  «Полька для ребят» музыка Д. Львова - Компанейца.</p> <p><b>Пение</b>  «Снега- жемчуга» музыка М. Парцхаладзе,  «Голубые санки» музыка М. Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Дили- дили! Бом- бом!» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Новогодняя хороводная» музыка С. Шнайдер,  «К нам приходит Новый Год!» музыка В. Герчик.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Ой, хмель- хмелек» украинская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Пастушок» чешская народная мелодия.  Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму».</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Полька» музыка М. Глинки,  «Дед Мороз» музыка Н. Елисева.</p> <p><b>Пение</b>  «Где зимуют зяблики?» музыка Е. Зарицкой,  «Гуси- гусенята» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  Придумай песенку.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой,  «Танец гномов» музыка Ф. Черчилля.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Как на тоненький ледок» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Часики» музыка С. Вольфензона.  Музыкально- дидактическая игра «Музыкальный домик».</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Зима» музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.  «Февраль. Масленица» П. Чайковский «Времена года».</p> <p><b>Пение</b>  «Песенка про папу» музыка В. Шаинского, стихи М. Танича,  «Рыбка» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Заинька» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Круговая пляска» русская народная мелодия,  «Летчики на аэродроме» музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «А я по лугу» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Петушок» русская народная песня.  Музыкально- дидактическая игра «Звенящие колокольчики».</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание</b>  «Музыка» музыка Г. Струве, «Мотылёк» музыка С. Майкапара. <b>Пение</b>  «Весенняя песенка» музыка А. Филлипенко,</p>



	<p>«Ландыш» музыка М. Красева.  <b>Песенное творчество</b>  Придумай песенку о маме.  <b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Земелюшка - чернозем» русская народная песня,  «Танец цирковых лошадок» музыка М. Красева.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Кот Васька» музыка Г. Лобачева,  «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня.  Музыкально- дидактическая игра «Буратино».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b>  «Пляска птиц», «Колыбельная» музыка Н. Римского- Корсакова.  <b>Пение</b>  «Тяв- тяв» музыка В. Герчик, «Березка» музыка Е. Тиличеевой.  <b>Песенное творчество</b>  Придумай радостную песенку.  <b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Передача платочка» музыка Т. Ломовой,  «Встреча в лесу» музыка Е. Тиличеевой.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Как пошли наши подружки» русская народная песня.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Качели» музыка Е. Тиличеевой.  Музыкально- дидактическая игра «Музыкальный магазин».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b>  Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев.  <b>Пение</b>  «Птичий дом» музыка Д. Кабалевского, «Курица» музыка Е. Тиличеевой.  <b>Песенное творчество</b>  «Как тебя зовут?»  <b>Музыкально- ритмические движения</b>  «Поспи и попляши» музыка Т. Ломовой,  «Хоровод цветов» музыка Ю. Слонова.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Кадриль с ложками» русская народная мелодия.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Детский оркестр»  Музыкально- дидактическая игра «Наши песни».</p>
<b>Театрализованные игры</b>	

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова.  
 «Волк и козлята» по мотивам русской народной сказки.  
 Инсценирование содержания песен В. Шаинского.

**Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей  
 Социально- коммуникативное развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»
<b>Ноябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение праздника «Зима»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение мини- проекта «Веселый счет»
<b>Ноябрь</b>	Музыкальное сопровождение праздников и развлечений
<b>Декабрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение мин - проекта «Числа и цифры»
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение математического развлечения
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Речевое развитие**

**Развитие речи. Чтение художественной литературы**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение речевого «Собеседник»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»

<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини- проекта «Стихи С. Маршака»
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»
<b>Апрель</b>	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

### **Физическое развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)
<b>Ноябрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»
<b>Декабрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

### **Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей 5 - 6 лет (музыкальная деятельность)**

<b>Организация психолого-педагогических условий</b>	<b>Деятельность педагога по реализации психолого-педагогических условий</b> Комфортная предметно - пространственная среда
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в восприятия произведений музыкального искусства.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Создание условий для формирования доброжелательных, внимательных отношений в процессе использования педагогической технологии развития сотрудничества в художественных видах деятельности.
3. Развитие самостоятельности	Создание игровых ситуаций с использованием продуктивных методов в музыкально- художественной деятельности.

	Создание игровых ситуаций, которые мотивируют детей к самостоятельным действиям в музыкальной деятельности.
4.Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования активности с полным набором музыкальных игр и игрушек.
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности	Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе игр и игровых заданий на основе сюжетов музыкальных произведений. Создание ситуаций поиска и успеха для выполнения художественных опытно- исследовательских проектов.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства.	Создание предметно- пространственной среды для развития музыкального и художественного творчества.
7. Создание условий для физического развития	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования ежедневной двигательной активности, включая хороводные музыкальные игры, пляски.

#### **Задачи и содержание музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет**

<b>Разделы программы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b>Пение, песенное творчество</b>	<b>Пение</b> Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <b>Песенное творчество</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p><b>Театрализованная игра</b></p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в</p>

	процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
--	---

### Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка С. Прокофьева, «Колыбельная» музыка В. Моцарта, «Камаринская» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, музыка «Улетают журавли» В. Кикты.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Осенью» музыка Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» музыка Е. Тиличевой, «Танец с колосьями» музыка И. Дунаевского. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» музыка М. Шварца, музыка «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Дождик» музыка Н. Любарского.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Бубенчики», «В школу» музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Осень» музыка Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» музыка Р. Шумана, «Октябрь» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Здравствуй, Родина моя» музыка Ю. Чичкова, «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Веселая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Кто лучше скачет» музыка Т. Ломовой, «Вальс» музыка А. Дворжака. «Плетень» русская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</b> «Теремок» русская народная мелодия. «Полька» музыка Ю. Чичкова</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Сорока - сорока» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Подумай, отгадай».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «В школу» музыка Е. Тиличевой, «Веселая песенка» музыка Г. Струве, «На горе- то калина» хороводная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Шагают девочки и мальчики» музыка В. Золотарева, «Упражнение с</p>

	<p>лентами» музыка Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Придумай пляску, танец».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Белка» музыка Н. Римского- Корсакова. Музыкально- дидактическая игра «Выполни задание».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Море», «Белка» музыка Н. Римского- Корсакова, «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Вальс- шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b> «Зимняя песенка» музыка М. Красева, «Нам в любой мороз тепло» музыка М. Парцхаладзе, «Елка» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Плясовая» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Танец Петрушек» музыка А. Даргомыжского, «Матрешки» музыка Ю. Слонова, «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Игра с погремушками» музыка Ф. Шуберта.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Метелица» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Наш оркестр» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально- дидактическая игра «Музыкальный домик».</p> <p><b>Промежуточная педагогическая диагностика</b> (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально - двигательных навыков детей подготовительной группы).</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b> «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига, «Кавалерийская» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Спят деревья на опушке» музыка М. Иорданского, «Бабушки - старушки» музыка Е. Птичкина, «Хорошо, что снежок пошел» музыка А. Островского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Труба», «Конь» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b> «Вальс» музыка Е. Макарова, «Полька» музыка П. Чайковского, «Медведи пляшут» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Упражнение с лентами» музыка В. Моцарта.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «На зеленом лугу» русская народная песня. Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс- шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b></p>

	<p>«На мосточке» музыка А. Филиппенко, «Брат- солдат», «Песенка про бабушку» музыка М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>«Спите куклы» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p> <p>«Менуэт» музыка С. Майкапара, «Тачанка» музыка К. Листова, «Яблочко» музыка Р. Глиэра.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>«Два петуха» музыка С. Разоренова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«К нам гости пришли» музыка А. Александрова.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p>«Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>«Самая хорошая» музыка В. Иванникова, «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>«Комара женить мы будем» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p> <p>«Мазурка» музыка Г. Винявского, «Каблучки» русская народная мелодия, «Тень- тень» музыка В. Калининкова.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«Вальс» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «На лугу».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p>«Песня жаворонка» музыка П. Чайковского, «Весна» музыка Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» музыка Ю. Чичкова, «Весна и осень» музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>«Урок» музыка Т. Попатенко, «Песня о Москве» музыка Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>«Кто придумал песенку» музыка Д. Льва-Компанейца.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>«Игра с флажками» музыка Ю. Чичкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Песня - танец - марш».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p>«Органная токката ре минор» музыка И. Баха, «Ромашковая Русь» музыка Ю. Чичкова, «Апрель. Подснежник» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение, песенное творчество</b></p> <p>Пение (исполнение) любимых песен.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и</b></p>



	<p><b>танцевальное творчество</b> Конкурс на лучшее исполнение детского танца.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Детский оркестр» маленький концерт.</p> <p><b>Итоговая педагогическая диагностика</b> (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально - двигательных навыков детей подготовительной группы).</p>
<p><b>Театрализованные игры</b> «Муха Цокотуха» опера- игра, музыка М. Красева, «Золушка» автор Т. Коренева, «Совьюном я хожу» русская народная песня.</p>	

**Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей**

**Социально - коммуникативное развитие**

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»
<b>Ноябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение праздника «Зима»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Познавательное развитие**

**Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение мини- проекта с использованием палочек Кюизенера
<b>Ноябрь</b>	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца»
<b>Декабрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение математических мини-проектов
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной

	деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Речевое развитие**  
**Развитие речи. Чтение художественной литературы**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»
<b>Ноябрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»
<b>Декабрь</b>	Музыкально- художественное сопровождение мини- проекта «Сказы Бажова»
<b>Январь</b>	Музыкально- художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»
<b>Март</b>	Музыкально- художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Физическое развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально-художественному сопровождению образовательного процесса</b>
<b>Сентябрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)
<b>Ноябрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать...»
<b>Декабрь</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр
<b>Февраль</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
<b>Апрель</b>	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
<b>Май</b>	Анализ результатов музыкально- художественного сопровождения образовательной деятельности

**Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно - эстетическому развитию детей 6 - 7 лет (музыкальная деятельность)**

<b>Организация психолого- педагогических условий</b>	<b>Деятельность педагога по реализации психолого- педагогических условий</b>
--	--

	Комфортная предметно - пространственная среда
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Создание условий для формирования доброжелательных, внимательных отношений в процессе использования педагогической технологии развития сотрудничества в художественных видах деятельности.
3. Развитие самостоятельности	Создание игровых ситуаций, которые мотивируют детей к самостоятельным действиям в музыкальной деятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создание предметно- пространственной среды для стимулирования активности с полным набором музыкальных игрушек.
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности	Создание предметно-пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе игр и игровых заданий на основе сюжетов музыкальных произведений. Создание ситуаций поиска и успеха для выполнения художественных опытно- исследовательских проектов.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства.	Создание предметно- пространственной среды для развития музыкального и художественного творчества.
7. Создание условий для физического развития	Создание предметно-пространственной среды для стимулирования ежедневной двигательной активности, включая хороводные музыкальные игры, пляски.

## 2.7. Направления воспитательной работы по реализации Программы воспитания МБДОУ д/с № 2

### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (2 - 3 года)

Направления воспитания	Цель, задачи	Направление деятельности педагога,
Патриотическое	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру. Задача: - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям в процессе разных видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально- двигательной деятельности, игры на детских музыкальных инструментах. 2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром: - предметное окружение (музыкальные игрушки, атрибуты к играм и пляскам, игры - действия со звуками живой и неживой природы); - природное окружение (как поют птицы,

	освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками; - формировать бережное отношение к окружающему миру.	как гудит ветер, как каплют капли дождя). Подготовка и реализация музыкального проекта «Наша дружная семья». Подготовка и реализация музыкального проекта «Наш любимый и красивый детский сад».
Социальное	Цель: создание условий для формирования первичных ценностных представлений. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Создание игрового Центра (уголка) музыки. 2. Организация музыкально- игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству. 3. Организация и проведение музыкально-игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».

Познавательное	Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной музыкально - образовательной среды. 2. Организация совместной музыкально-игровой деятельности с детьми на основе наблюдения. 3. Организация музыкально- игровой деятельности, направленной на развитие музыкального восприятия. 4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по музыкально-познавательному развитию детей группы.
Физическое и оздоровительное	Цель: создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.	1. Организация режимных моментов по освоению культурно- гигиенических навыков с использованием музыкальных песенок, потешек. 2. Организация музыкально- двигательной деятельности (игры с музыкальным сопровождением). 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы в группе.
Трудовое	Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.	1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (помощь в уборке музыкальных атрибутов, игрушек).

	<p><b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	
Эстетическое	<p><b>Цель:</b>  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно - творческой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эстетической развивающей среды.</li> <li>2. Организация воспитательной работы по освоению навыков культурного поведения, организация музыкально - творческой среды.</li> <li>3. Организация концертов, детских развлечений, праздников.</li> </ol>

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в младшей группе  
(3 - 4 года)**

Направления воспитания	Цель, задачи	Направление деятельности педагога
Патриотическое	<p><b>Цель:</b>  создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p> <p><b>Задача:</b>  обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа в процессе освоения музыкального программного материала по всем видам музыкальной деятельности.</li> <li>2. Организация детско- родительских проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям. Совместные проекты «Новый год у ворот», «Защитники Родины».</li> <li>3. Организация воспитательной работы по формированию бережного отношения к природе (развлечения «Осенний сад»,</li> </ol>

		«Музыкальный ручеек»).
Социальное	<p>Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация музыкальных игр по воспитанию нравственных качеств (заботы, милосердия, эмпатии (сопереживания), умения договариваться, соблюдать правила).</li> <li>2. Организация музыкальных игр на воспитание навыков поведения в обществе.</li> <li>3. Создание доброжелательного психологического климата на музыкальных занятиях.</li> </ol>

Познавательное	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация насыщенной музыкально - игровой среды.</li> <li>2. Организация совместной музыкально - игровой деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения.</li> <li>3. Организация музыкально- игровой деятельности по развитию любознательности, познавательной мотивации в процессе посещения «музыкальной гостиной», «русской избы».</li> </ol>
Физическое и оздоровительное	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 3 - 4 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 3 - 4 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 3 - 4 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды.</li> <li>2. Организация и проведение подвижных игр с музыкальным сопровождением.</li> <li>3. Организация и проведение музыкальных народных игр.</li> <li>4. Привлечение родителей к участию в спортивно- игровых праздниках (с музыкальным сопровождением).</li> </ol>
Трудовое	<p>Цель: создание условий для</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и реализация музыкального развлечения «Кто любит трудиться, тому</li> </ol>

	воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.	без дела не сидится».
Эстетическое	Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно - творческой и продуктивной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно - творческой и продуктивной деятельности.	1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в средней группе (4 - 5 лет)**

Направления воспитания	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, руководителя
Патриотическое	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. Задача:	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа в процессе музыкально- игровой деятельности. 2. Организация детско- родительских проектов, направленных на ознакомление детей с названиями улиц, на которых они

	<p>обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p>	<p>живут, достопримечательностях города (поселка).          Реализация музыкально- литературного проекта «Музыкальное путешествие: наша улица родная, а на ней наш детский сад».          3. Организация работы по воспитанию любви и уважения к нашей Родине - России, государственным символам, армии.          (слушание и пение произведений о Родине, армии; танцевальные постановки «Моряки», «Пограничники»).</p>
Социальное	<p>Цель:          создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.          Задача:          обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация музыкальных игр по воспитанию нравственных качеств: заботы, милосердия, сопереживания, умения договариваться, соблюдать правила.</li> <li>2. Планирование и проведение музыкально-игровых ситуаций по поддержке проявлений детской инициативы.</li> <li>3. Создание доброжелательного психологического климата при проведении занятий и музыкально- художественных мероприятий в музыкальном зале.</li> <li>4. Подготовка и реализация проекта «Музыка вокруг нас».</li> </ol>

Познавательное	<p>Цель:          создание условий для формирования ценности познания.          Задача:          обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей, подготовка и реализация проекта «Россия - Родина моя».</li> <li>2. Организация просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных музыкальных фильмов, сказок.</li> <li>3. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром в процессе слушания музыки; подготовка и реализация проекта «Музыка природы».</li> </ol>
Физическое и оздоровительное	<p>Цель:          создание условий для физического воспитания и развития детей 4 - 5 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 4 - 5 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно- пространственной среды (музыкальное сопровождение двигательной деятельности).</li> <li>2. Организация и проведение музыкальных народных игр.</li> </ol>



	<p>Задача:  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей  4 - 5 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>3. Привлечение родителей к участию в музыкально- игровых праздниках.</p>
Трудовое	<p>Цель:  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  Задача:  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (уборка музыкальных игрушек, атрибутов).</p>
Эстетическое	<p>Цель:  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  Задача:  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.  3. Организация концертов, детских развлечений, праздников.  4. Организация художественно- творческой деятельности самих детей.  5. Подготовка и реализация семейно- группового развлекательного проекта «Весенняя ярмарка».</p>

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в старшей группе  
(5 - 6 лет)**

Направления	Цель, задачи	Направление деятельности педагога,
-------------	--------------	------------------------------------

воспитания		
Патриотическое	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю (в процессе ознакомления с программными песнями о родном крае), родной стране (в процессе разучивания танцевальной композиции «Родная страна»), родной природе, семье (в процессе слушания музыкальных произведений из альбома П. Чайковского «Времена года», музыки из «Детского альбома», пьеса «Мама»).</li> <li>2. Подготовка совместного (с родителями) проекта «Моя страна - Россия».</li> <li>3. Знакомство с детскими композиторами родного края.</li> </ol>
Социальное	<p>Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация музыкальных игр по воспитанию нравственных качеств.</li> <li>2. Организация игр по освоению музыкально- речевой культуры.</li> <li>3. Совместные действия детей и взрослых по подготовке материала и оборудованию для музыкально- игровой деятельности, изготовление атрибутов к играм, подарков и сюрпризов друг другу.</li> </ol>

Познавательное	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.</li> <li>2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей.</li> <li>3. Организация встречи с интересными людьми (экскурсия по детскому саду, к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам города).</li> <li>4. Подготовка и реализация проекта «Наш край».</li> </ol>
Физическое и оздоровительное	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 5 - 6 лет в процессе ежедневной</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение подвижных и народных игр с музыкальным сопровождением.</li> <li>2. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и оздоровительной работы в группе.</li> </ol>

	<p>двигательной деятельности</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 5 - 6 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>3. Привлечение родителей к участию в музыкально- игровых праздниках.</p> <p>4. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования.</p>
Трудовое	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в музыкальном зале).</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p>
Этико-эстетическое	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить условия для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>3. Организация концертов, детских развлечений, праздников (новогодний праздник, праздник «9 Мая - День Победы», литературно - музыкальные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, 8 марта).</p>

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в подготовительной группе (6 - 7 лет)**

Направления воспитания	Цель, задачи	Направление деятельности педагога,
Патриотическое	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОУ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье в процессе освоения программного музыкального репертуара.</li> <li>2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа.</li> <li>3. Подготовка и реализация проектов: «Природа России в произведениях композиторов- классиков П. Чайковского, А. Вивальди», «Русская музыкальная культура» (народные мелодии, песни, пляски, хороводы).</li> </ol>
Социальное	<p>Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация музыкальных игр и танцев по воспитанию нравственных качеств, например, «Упрямец» музыка Г. Свиридова, «Дружные пары» музыка И. Штрауса.</li> <li>2. Организация игр по освоению музыкально- речевой культуры.</li> <li>3. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к музыкальным играм.</li> </ol>
Познавательное	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация совместной познавательно- исследовательской деятельности детей. Проект «Звуки бывают разные: музыкальные и шумовые».</li> <li>2. Организация встреч с интересными людьми творческих профессий.</li> </ol>

	мотивации, познавательных действий.	
Физическое и оздоровительное	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>1. Организация и проведение подвижных и народных игр с музыкальным сопровождением.</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках.</p>

Трудовое	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p> <p>2. Совместные трудовые дела: - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в музыкальном зале; - совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к театрализованным играм, подготовке к фестивалю культур.</p>
Этико-эстетическое	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно - творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды (см. «Примерный перечень центров активности инновационной программы «От рождения до школы», стр.48).</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>3. Организация концертов, детских развлечений, праздников.</p> <p>4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

	культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.	
--	---	--

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

— *Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Автор Т. Ф. Коренева.*

Парциальная программа способствует формированию активного восприятия музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитывает интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

### **Образовательные задачи:**

- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях;
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства) ;
- учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т. д.);
- учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения;
- формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

### **Содержание образовательной деятельности**

Подробнее:

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/v\\_mire\\_muzykalnoj\\_dramaturgii.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/v_mire_muzykalnoj_dramaturgii.pdf)

(стр.10-15)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)**

№	Возрастная группа	Вторая группа раннего возраста (2 - 3)	Младшая (3 - 4)	Средняя (4 - 5)	Старшая (5 - 6)	Подготовительная к школе группа (6 - 7)	ИТОГ
	Вид деятельности						
1	Восприятие	2	3	4	5	6	20
2	Пение	4	5	7	9	10	35
3	Музыкально-ритмические движения	3	4	6	7	8	28
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1	3	3	4	6	17
	ИТОГО	10	15	20	25	30	

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	с 2 до 3 лет	10
<b>Младшая</b>	с 3 до 4 лет	15
<b>Средняя</b>	с 4 до 5 лет	20
<b>Старшая</b>	с 5 до 6 лет	25
<b>Подготовительная к школе группа</b>	с 6 до 7 лет	30

### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Задачи	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<b>Игра, общение</b> общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный	Игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных

(словесного, музыкального, изобразительного, мира природы)	предметная деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность	театр, настольный театр.		спектаклей)
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<b>Игра, общение:</b> предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	Куклы, в т.ч. народные, игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал, музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность:</b> рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность	Игрушки народных промыслов	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов	Плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи, настольные музыкально-дидактические игры
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<b>Игра, общение:</b> общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	Игрушки народных промыслов, музыкальные игрушки	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков	Комплекты книг. музыкально-дидактические игры, книжки раскраски.



Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	<b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность:</b> рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность.	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись»	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования	Палочки Кюизенера, музыкально-дидактические игры
--	--	--	---	--

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
<b>Восприятие</b>	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. -М.,</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). -М.,</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез</p> <p>Наглядно- иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> <p>Музыкальный центр «Soni».</p> <p>Интерактивная панель</p> <p>Синтезатор</p>

<b>Музыкально - ритмические движения</b>	<p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>Разноцветны платочки -50 штук.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>б. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>Косынки (желтые, красные) -33 штуки.</p> <p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду»</p>
--	---

	<p>М., «Просвещение», 1990  Г. А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство -Пресс, 2005</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p><b>Детские музыкальные инструменты:</b>  <b>Неозвученные музыкальные инструменты</b>  - бесструнная балалайка -5 штук;  - трехступенчатая лестница;  - звуковые открытки -3 штуки;  - гитара -3 штуки.  <b>Ударные инструменты:</b>  - бубен -7 штук;  - барабан - 6 штук;  - деревянные ложки -10 штук;  - трещотка -1 штука;  - треугольник - 5 штук;  - колотушка - 2 штуки;  - коробочка - 3 штуки;  - спандейра - 5 штук;  - музыкальные молоточки - 2 штуки;  - колокольчики - 20 штук;  - металлофон (хроматический) - 2 штуки;  - маракас -7 штук;  - металлофон (диатонический) - 10 штук;  - ксилофон -9 штук.  <b>Духовые инструменты:</b>  - свистульки - 3 штуки;  - дудочка -1 штука;  - губная гармошка -2 штуки.  <b>Струнные инструменты:</b>  - арфа;  - цитра.</p>

#### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.